CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE
Educação Musical - 3o Ciclo
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Escola Básica Secundária Gonçalves Zarco

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Apropriação e reflexão – *Analisar visualmente e auditivamente, criar e avaliar.*	- Investigar e comparar estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente, manifestando conhecimentos sobre as características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de altura. - Utilizar o vocabulário adequado para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. -Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical - Relaciona as músicas com as outras artes e áreas do saber	25%	Observação direta (Grelhas) Avaliação diagnóstica, formativa e sumativa. Trabalhos escritos Questionários Fichas de trabalho Exercícios auditivos Interpretação Vocal, Instrumental e Corporal (individual ou em grupo). Gravações Áudio e Vídeo Atividades de improvisação e composição. Apresentações públicas. Utilização das plataformas Google Classroom, Escola Virtual, Aula Digital Utilização de aplicações musicais Outros instrumentos de avaliação que possam vir a ser necessários em caso de Ensino à Distância
Experimentação e criação - *Ouvir, reproduzir, improvisar e compor*	- Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. - Improvisar e compor peças musicais combinando e manipulando diferentes elementos da música (Timbre, Altura, Dinâmica, Ritmo e Forma) utilizando fontes sonoras convencionais e não convencionais e/ou tecnologias de som e da música.	25%	
Interpretação e comunicação - *Interpretar, reproduzir, reconhecer visual e auditivamente e memorizar*	- Cantar a solo e em grupo com controlo melódico, rítmico, de dinâmica, e de elementos expressivos; - Tocar instrumentos de altura definida/indefinida com controlo melódico, rítmico, de dinâmica, e de elementos expressivos; - Interpretar através do movimento corporal contextos musicais diferenciados; - Apresentar em contexto sala de aula e publicamente atividades artísticas.	50%	

Aprovado em Conselho de Disciplina Data: 15/10/2026